

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«САРАТОВСКАЯ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2
ИМЕНИ В.В.ТАЛАЛИХИНА»**

Адрес: г. Саратов, ул. Чехова А.П., 4а
Тел.(факс): 62-91-50, 62-91-63

Утвержден
Директор
_____/В.В.Богданов/
Приказ № ____
от «__» _____ 2023г.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
промежуточной аттестации по учебному предмету**

литература 10 класс

(наименование учебного предмета)

Среднее общее образование

(уровень образования)

ШМО учителей гуманитарно-эстетического цикла

Железнова Т.А.

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

Рассмотрен на заседании
методического совета школы
Протокол №
от «__» _____ 2023г.

1. Описание контрольных измерительных материалов

Цель работы - определение уровня владения обучающимися 10 класса предметного содержания курса литературы по программе среднего образования:

1) В познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений ;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к литературному направлению, к одному из родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос, характеризовать героев;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка, роли деталей, особенностей стихотворной формы.

2) В ценностно-ориентационной сфере:

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- собственная интерпретация произведений;
- формулирование собственного отношения к героям и произведениям; их оценка.

3) В коммуникативной сфере:

- адекватное восприятие и осмысление тестовой формы контроля;
- умение дать ответ в соответствии с требуемой формой.

4) В эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы;
- понимание русского слова в его эстетической и образной функции.

Форма промежуточной аттестации – контрольная работа.

Структура работы

Контрольная работа содержит 17 заданий, из них 16 заданий базового уровня и 1 задание повышенного уровня. К некоторым заданиям приведены варианты ответов, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа.

На выполнение проверочной работы учащимся отводится 40 минут. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

2. Кодификатор элементов содержания проверочной работы по литературе в 11 классе

Номер задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения, виды деятельности	Уровень сложности задания
Часть А			
1-2	Тема. Идея. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия.	Владеть теоретическими формулировками и понятиями и уметь пользоваться ими при анализе произведения	Б
3	Литературные роды и жанры	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения	Б
4	Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения	Знать изученные теоретико-литературные понятия	Б

5	Тема. Идея. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия.	Владеть теоретическими формулировками и понятиями и уметь пользоваться ими при анализе произведения	Б
6	Русская литература второй половины XIX в.	Знать основные факты жизни и творческого пути писателя	Б
7	Русская литература второй половины XIX в.	Выявлять и осмыслять формы критической оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения	Б
8	Русская литература второй половины XIX в.	Знать содержание изученных литературных произведений	Б
9	Русская литература второй половины XIX в.	Знать изученные теоретико-литературные понятия. Уметь воспринимать и анализировать художественный текст.	Б
10	Литературные роды и жанры	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения	Б
11 - 15	Русская литература второй половины XIX в.	Знать содержание изученных литературных произведений	Б
16	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции	Б
17	Аргументированный ответ на проблемный вопрос	Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы	П

3. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по литературе

1. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

- а) завязка
 б) кульминация
 в) эпилог
 г) развязка

2. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

3. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести и рассказа?

4. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести творчество таких писателей, как Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов

- а) реализм
 в) сентиментализм

б) романтизм

г) классицизм

5. Кульминацией «Грозы» можно считать эпизод:

А) расставание Катерины с Тихоном;

Б) признание Катерины перед жителями города в неверности;

В) встреча с Борисом;

Г) прощание с Борисом.

6. Как называлась пьеса, принесшая А.Н.Островскому известность?

7. Кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве»:

а) В.Г.Белинский

в) Н.Г.Чернышевский

б) Н.А.Добролюбов

г) Д.И.Писарев

8. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?

а) бедность

в) отсутствие цели

б) болезнь

г) воспитание и закономерности жизни

9. Основной конфликта романа «Отцы и дети» является:

а) ссора между Базаровым и П.П.Кирсановым

б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов

в) борьба между либеральными монархистами и народом

10. Укажите жанр произведения Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

а) драма

в) роман-эпопея

б) повесть

г) поэма-эпопея

11. Что хочет доказать Раскольников убийством старухи-процентщицы?

а) что он тоже имеет право на обогащение;

б) что он принадлежит к разряду «право имеющих»;

в) что в России вообще нет законности;

г) что старуха - бесполезное, никому не нужное и даже вредное существо

12. Почему Порфирий Петрович в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» не арестовывает Раскольникова, хотя уверен, что именно он является убийцей старухи?

13. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

а) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей

б) А.Н.Островский, «Гроза», Катерина Кабанова

в) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник», Флягин

14. Сколько времени длится действие романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (в целом)?

а) 10 лет

б) 25 лет

в) 7 лет

г) 15 лет

15. В ком Толстой видит решающую силу истории?

16. Укажите, какой троп использовал А.Фет в данном отрывке:

*...Лес проснулся,
Весь проснулся, веткой каждой,
Каждой птицей встрепенулся
И весенней полон жаждой...*

17. Какие проблемы поднимают в своих произведениях писатели и поэты XIX века? (Выберите одно произведение одного автора). Напишите сочинение (объем не менее 100 слов) по одной проблеме одного произведения. Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения. Продумайте композицию сочинения.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Каждый правильный ответ заданий 1 – 16 оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов за задание 17 – 5. Итого: 21 балл.

Критерии оценивания задания 17

№	Критерии оценивания отзыва о произведении	Баллы
К1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений	
	Содержание работы соответствует данной теме, тема раскрыта	1
	Содержание работы не соответствует данной теме, тема не раскрыта	0
К2	Уровень владения теоретико-литературными понятиями.	
	В работе уместно и правильно используются теоретико-литературные понятия, отсутствуют фактические ошибки	1
	В работе не используются теоретико-литературные понятия или используются неосмысленно, присутствуют фактические ошибки	0
К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
К4	Композиционная цельность и логичность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1 ошибка в построении текста.	0

	В работе допущено 2 ошибки и более в построении текста.	
К5	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок.	1
	Допущено более 2-х речевых ошибок.	0
	Максимальное количество баллов за задание Части 3	5

Тестовый балл	Школьная отметка
0 – 9	«2»
10 –14	«3»
15 - 18	«4»
19 - 21	«5»