

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САРАТОВСКАЯ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 2  
ИМЕНИ В.В.ТАЛАЛИХИНА»**

---

Адрес: г. Саратов, ул. Чехова А.П.,4а  
Тел.(факс): 62-91-50, 62-91-63

**Утвержден**

Директор

\_\_\_\_\_/В.В.Богданов/

Приказ № \_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

Родная (русская) литература, 9 класс

---

(наименование учебного предмета)

Основное общее образование

---

(уровень образования)

ШМО учителей гуманитарно-эстетического цикла

Дасаева Л. Р.

---

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

Рассмотрен на заседании  
методического совета школы

Протокол №

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

2023 – 2024 учебный год

## Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе в 9 классе

### Спецификация

**1. Назначение контрольно-измерительных материалов** – определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса родной (русской) литературы обучающимися 9 класса в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта основного общего образования.

### **2. Характеристика структуры и содержания КИМ:**

Содержание работы охватывает учебный материал, изученный в течение учебного года. Составлено 3 варианта КИМ. Работа состоит из 3-х частей, соответствующих базовому, повышенному и высокому уровням. **Часть А** направлена на проверку достижения уровня обязательной подготовки. Она представляет собой тест из 17 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из предложенных. При проверке базовой компетентности, обучающиеся должны продемонстрировать: владение литературоведческой терминологией; извлечение необходимой информации из текста; свободную ориентацию и восприятие художественных текстов; установление причинно-следственных связей. **Часть В** содержит задания повышенной трудности, ответом на которые является словосочетание или предложение. При его выполнении обучающиеся должны продемонстрировать понимание и адекватную оценку языка художественных произведений. **Часть С** направлена на проверку владения материалом на высоком уровне. Задание **части С** требует построения речевого высказывания (прямой ответ на поставленный вопрос с аргументацией своих рассуждений и опорой на текст).

Всего в работе 20 заданий: в части А – 17 заданий; в части В – 2 задания; в части С – 1 задание.

**Время тестирования:** 40 мин.

### **3. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности**

Включённые в работу задания проверяют следующие виды познавательной деятельности:

- смысловое чтение
- извлечение информации, представленной в разных формах
- владение литературоведческой терминологией
- определение понятий
- установление причинно-следственных связей
- свободная ориентация и восприятие фрагментов текста художественного стиля
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений

- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста)
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания

#### 4. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Оценивание работы осуществляется по принципу «сложения» и зависит от количества и уровня сложности заданий, выполненных обучающимися.

Правильность выполнения каждого задания А (1-17) оценивается 1 тестовым баллом, заданий части В – от 1 до 5 баллов (в зависимости от полноты ответа); задания части С – от 1 до 5 баллов (в зависимости от объёма и глубины раскрытия заданной темы). Максимальное количество баллов за всю работу – 32

#### Критерии оценивания задания части С.

Содержание ответа	Баллы
<b>1. Понимание проблемы, предложенной в вопросе.</b>	
Обучающийся понимает суть вопроса, объясняет позицию автора и формулирует свою позицию, выдвигает необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя рассуждения пересказом текста.	3
Обучающийся понимает суть вопроса, предлагает объяснение его смысла, но не подкрепляет ответ необходимыми доводами и (или) подменяет рассуждения пересказом текста.	2
Обучающийся упрощённо понимает суть вопроса, поверхностно объясняет его смысл, не подтверждая свои мысли текстом и (или) подменяет рассуждение пересказом текста.	1
Обучающийся не понимает суть вопроса, подменяет рассуждение пересказом текста.	0
<b>2. Речевое оформление ответа, фактическая точность.</b>	
Фактические ошибки и неточности отсутствуют, допустима 1 речевая ошибка и (или) 1 грамматическая ошибка	2
Допущена 1 негрубая фактическая ошибка, 2 речевых ошибки и (или) 2 грамматических ошибки	1
Допущены 2 фактические ошибки, более 2 речевых ошибок и (или) более 2 грамматических ошибок.	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

Шкала перевода баллов в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

#### Критерии оценки.

Количество баллов	Оценка
0 – 12	<b>2 (неудовлетворительно)</b>

13 – 18	<b>3 (удовлетворительно)</b>
19 – 25	<b>4 (хорошо)</b>
26 – 32	<b>5 (отлично)</b>

## Демоверсия

### Вариант

#### Часть А.

1. Соотнесите фамилии писателей с названиями произведений:

- |                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| 1) В. А. Жуковский. | а) «Полководец»                    |
| 2) А. С. Пушкин.    | б) «Певец во стане русских воинов» |
| 3) М. И. Цветаева   | в) «Новобранец 1812 года»          |
| 4) И. И. Лажечников | г) «Генералам двенадцатого года».  |

Ответ:

1	2	3	4

2. Соотнесите название произведения с его жанром:

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1) А.Платонов «На заре туманной юности» | а) стихотворение |
| 2) В.Астафьев «Далёкая и близкая»       | б) баллада       |
| 3) Ю.Коваль «От Красных ворот»          | в) повесть       |
| 4) Д.Самойлов «Над Невой»               | г) рассказ       |
|   | д) поэма         |

Ответ:

1	2	3	4

3. Откуда эти строки:

«Музыка льется тише, прозрачней, слышу я, и у меня отпускает сердце. И не музыка это, а ключ течет из-под горы. Кто-то припал к воде губами, пьет и не может напиться...»

- 1) Е. И. Носов. «Яблочный спас».
- 2) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»
- 3) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»

4. Узнай героя литературного произведения:

«... был строен и гибок, как хлыст. Он выглядел щёголем, хотя на нём была самая обычная солдатская одежда, довольно поношенная, с крестиками штопок...»

- 1) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»
- 2) А. Т. Аверченко. «Русское искусство».
- 3) Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

5. Соотнесите название лирического произведения и его автора

- |                  |                                    |
|------------------|------------------------------------|
| 1) К. Бальмонт   | а) «Само упало яблоко с небес... » |
| 2) Б. Ахмадулина | б) «Первый спас»                   |
| 3) Е. Евтушенко  | в) «Ночь упадания яблок»           |

Ответ:

1	2	3

6. Откуда эти строки:

«А вот на холме показывается одинокий тополь; кто его посадил и зачем он здесь – бог его знает. От его стройной фигуры и зелёной одежды трудно оторвать глаза. Счастлив ли этот красавец? Летом зной, зимой стужа и метели, осенью страшные ночи, когда видишь только тьму и не слышишь ничего, кроме беспутного, сердито воющего ветра, а главное – всю жизнь один, один...»

- 1) Е.Носов «Яблочный спас»
- 2) А.Чехов «Степь»
- 3) В.Астафьев «Далёкая и близкая сказка»
- 4) Л.Успенский «Записки старого петербуржца»

7. Кто автор этих строк:

«Степь широко на просторе / Поперёк и вдоль лежит, /Словно огненное море / Зноем пышет и палит».

- 1) И.З.Суриков
- 2) П.А.Вяземский
- 3) Д.Н.Кугультинов

8. Что сохранила на память о своём любимом человеке баба Пуля, героиня рассказа Е.И.Носова «Яблочный Спас»:

- 1) награды
- 2) гимнастёрку



- |                  |   |
|------------------|---|
| 2) метафора      | б) «степь улыбнулась», «вьюга плачется» |
| 3) олицетворение | в) «хрустально-звонкий воздух»          |
| 4) сравнение     | г) «закат пылал», «золотая осень»       |

15. Соотнесите определение с литературным понятием: «нарушение обычного порядка слов, перестановка фраз»

- 1) метафора
- 2) антитеза
- 3) инверсия
- 4) оксюморон

16. Соотнесите определение с литературным понятием: «основная мысль художественного произведения»:

- 1) тема
- 2) сюжет
- 3) идея
- 4) завязка

17. Определите вид рифмовки в следующих строках:

Весь город в плавных разворотах,  
И лишь подчёркивает даль  
В проспектах, арках и воротах  
Классическая вертикаль.

- 1) перекрестная
- 2) парная
- 3) кольцевая

Часть В

1. Найдите выразительные средства языка в приведённом отрывке:

Спят поляны снеговые, спит безмолвно тёмный лес,  
Только звёзды золотые смотрят ласково с небес,  
Только скоро сад зелёный зашумит своей листвой,  
Зажурчит ручей студёный серебристою струёй.

И.Бунин.

---

---

---

---

---

